

Ewigi Liäbi

(Original-Tonart)

Text & Musig: Padi Bernhard & mash

Arrangiert: Hansjörg Römer

D A/C# B m A G A B m

Vocal

Piano

♩ = 70

4 Em7/A A7 D G/D

Nimm mich i Arm und drück mich fescht a dich ___ und la mi nüm me los, ___ ich

7 A/D G/D D

tan-kä mich ___ grad a diär uf ___ wil's ei-fach so guät tuäd ___ ich ha di gärn, ___

9 D G/D

— ich bru - chä dich — ja, ich bi süch - tig nach diär doch Ga - ran - ti - e

11 A/D G/D D D

chan ich diär — kei ni gäh, — dass es für im mer so wird si. E-wi gi Liä bi, das wünsch ich

14 G/D A/D G/D D A/C#

diär e-wi gi Liä-bi, das wünsch ich miär e - wi-gi

17 B m7 E m7 A sus4 A7

Liä-bi, nu mä für üs zwei — e-wi gi Liä-bi, fühl mich bi diär dä

20 D A/C# Bm A G A Bm Em7/A A7

8
hei. Säg nid "für

24 D G/D

8
im - mär" und säg nid "niä" — ich gi - bä al - les für dich uf, — di

26 A/D G/D D

8
Blick hed i - gschla-gä i - mis Härz — hesch mich zum brän - ne bracht. Trof-fä vo dem

28 D G/D A/D

8
Schtrom-stoss, wo so guät tuäd, — wü-d i al-les ma-chä al-les gäh, al-les für dich tuä — ich

31 G/D D D D G/D

lah di nü-me los. E - wi gi Liä - bi, das wünsch ich diär e - wi gi

34 A/D G/D D A/C# B m7

Liä-bi, das wünsch ich miär e - wi gi Liä-bi, nu mä für üs zwei_

37 Em7 To Coda A sus4 A7 D A/C#

e - wi-gi Liä - bi, fühl mich bi diär dä - hei.

40 B m7 Em7

Ich weiss, Liä - bi chunt_ und gahd, _ wien ä cher - zä bränt sie wäg, _ ja, wien äs

42 B m7 D/A G A B m7

liäd hört sie ei - fach uf o - der sie haut eifach ab, — nie mär seid, äs si - gi liächt, — äs isch äs

45 Em7 G/A A G/A A

ein - zigs gäh und näh, s'gid kei Ver - lü - rer o - der Gwünn er — *rit.* i dem Wür - fel - spiel. E - wi - gi

rit.

48 D G/D A/D G/D

Liä - bi, das wünsch ich diär e - wi gi Liä - bi, das wünsch ich

a tempo

51 D A/C# B m7 Em7

miär e - wi gi Liä - bi, nu - mä für üs zwei — e - wi - gi

54 *D.S. al Coda*
 Em7/A A7 D A/D G/A
 8
 Liäbi, fühl mich bi diär dä - hei. E - wi gi

56 *Coda*
 A G9/A
 8
 Liäbi,

58 B m7 D/A G D/G A sus4 A7 D
 8