

Ewigi Liäbi

(Original-Tonart D-Dur)

Text & Musig: Padi Bernhard & msh

Arrangiert: Hansjörg Römer

C G/B Am G F G Am

Vocal

Piano

♩ = 70

4 Dm7/G G7 C F/C

Nimm mich i Arm und drück dich fescht a dich ___ und la mi nüm-me los, ___ ich

7 G/C F/C C

tan - kä mich ___ grad a diär uf ___ wil's ei - fach so guät tuäd ___ ich ha di gärn, ___

9 C F/C

ich bru - chä dich — ja, ich bi süch - tig nach diär doch Ga - ran - ti - e

11 G/C F/C C C

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird si. E-wi gi Liä-bi, das wünsch ich

14 F/C G/C F/C C G/B

diär e - wi gi Liä - bi, das wünsch ich miär e - wi - gi

17 Am7 Dm7 G sus4 G7

Liä-bi, nu-mä für üs zwei — e-wi gi Liä-bi, fühl mich bi diär dä

20 C G/B Am G F G Am Dm7/G G7

8
hei. Säg nid "für

24 C F/C

8
im - mär" und säg nid "niä" — ich gi - bä al - les für dich uf, — di

26 G/C F/C C

8
Blick hed i - gschla-gä i - mis Härz — hesch mich zum brän - ne bracht. Trof-fä vo dem

28 C F/C G/C

8
Schtrom-stoss, wo so guät tuäd, — wür-di al-les ma-chä al-les gäh, al-les für dich tuä — ich

31 F/C C $\frac{3}{4}$ C F/C

lah di nü - me los. E - wi gi Liä - bi, das wünsch ich diär e - wi gi

34 G/C F/C C G/B Am7

Liä-bi, das wünsch ich miär e - wi-gi Liä-bi, nu-mä für üs zwei_

37 Dm7 To Coda $\frac{3}{4}$ G sus4 G7 C G/B

e - wi-gi Liä - bi, fühl mich bi diär dä - hei.

40 Am7 Dm7

Ich weiss, Liä - bi chunt_ und gahd,_ wien ä cher - zä bränt sie wäg, _ ja, wien äs

42 Am7 C/G F G Am7

liäd hört sie ei - fach uf o - der sie haut ei fach ab, — nie - mär seid, äs si - gi liächt, — äs isch äs

45 Dm7 F/G G F/G G

ein - zigs gäh und näh, s'gid kei Ver - lüt - rer o - der Gwünn er — *rit.* i dem Wür - fel - spiel. E - wi - gi

rit.

48 C F/C G/C F/C

Liä - bi, das wünsch ich diär e - wi - gi Liä - bi, das wünsch ich

a tempo

51 C G/B Am7 Dm7

miär e - wi - gi Liä - bi, nu - mä für üs zwei — e - wi - gi

54 Dm7/G G7 C G/C F/G *D.S. al Coda* 56 *Coda* G F9/G

Liä bi, fühl mich bi diär dä - hei. E - wi gi

Liä bi,

58 A m7 C/G F C/F G sus4 G7 C

rit.