

Ewigi Liäbi

(Original-Tonart D-Dur)

Text & Musig: Padi Bernhard & msh

Arrangiert: Hansjörg Römer

C G/B A m G F G A m

Vocal

Piano

♩ = 70

4 D m7/G G7 C F/C

Nimm mich i Arm und drück dich fesch a dich___ und la mi nüm-me los,___ ich

7 G/C F/C C

tan - kä mich___ grad a diär uf___ wil's ei - fach so guät tuäd___ ich ha di gärn,___

9 C F/C

— ich bru - chä dich — ja, ich bi süch - tig nach diär doch Ga - ran - ti - e

11 G/C F/C C C

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird si. E-wi gi Liä-bi, das wünsch ich

14 F/C G/C F/C C G/B

diär e - wi gi Liä - bi, das wünsch ich miär e - wi-gi

17 A m7 D m7 G sus4 G7

Liä-bi, nu-mä für üs zwei — e-wi-gi Liä-bi, föhl mich bi diär dä-

20 C G/B A m G F G A m Dm7/G G7

8 hei. Säg nid "für

24 C F/C

8 im - mär" und säg nid "niä" — ich gi - bä al - les für dich uf, — di

26 G/C F/C C

8 Blick hed i - gschla-gä i - mis Härz — hesch mich zum brän - ne bracht. Trof-fä vo dem

28 C F/C G/C

8 Schtrom-stoss, wo so guät tuäd, — wür-di al-les ma-chä al-les gäh, al-les für dich tuä — ich

31 F/C C $\frac{\text{C}}{\text{C}}$ C F/C

lah di nü - me los. E - wi gi Liä - bi, das wünsch ich diär e - wi gi

34 G/C F/C C G/B A m7

Liä-bi, das wünsch ich miär e - wi-gi Liä-bi, nu-mä für üs zwei _

37 D m7 To Coda Θ G sus4 G7 C G/B

e - wi-gi Liä - bi, fühl mich bi diär dä - hei.

40 A m7 D m7

Ich weiss, Liä - bi chunt _ und gahd, _ wien ä cher - zä brännt sie wäg, _ ja, wien äs

42 A m7 C/G F G A m7

liäd hört sie ei - fach uf o - der sie haut ei fach ab, — nie - mär seid, äs si - gi liächt, — äs isch äs

45 D m7 F/G G F/G G

ein - zigs gäh und näh, s'gid kei Ver - lüü - rer o - der Gwünn er — *rit.* i dem Wür - fel - spiel. E - wi - gi

48 C F/C G/C F/C

Liä - bi, das wünsch ich diär e - wi - gi Liä - bi, das wünsch ich

a tempo

51 C G/B A m7 D m7

miär e - wi - gi Liä - bi, nu - mä für üs zwei — e - wi - gi

54 *D m7/G* *G7* *C* *G/C* *F/G* *D.S. al Coda*

Liä bi, fühl mich bi diär dä - hei. E - wi gi

56 *G* *F9/G* *Coda*

Liä bi,

58 *A m7* *C/G* *F* *C/F* *G sus4* *G7* *C*

rit.

The image shows a musical score for the song 'Ewigi Liäbi'. It consists of three systems of music. The first system (measures 54-55) features a vocal line with lyrics 'Liä bi, fühl mich bi diär dä - hei. E - wi gi' and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: D m7/G, G7, C, G/C, and F/G. The second system (measures 56-57) continues the vocal line with 'Liä bi,' and the piano accompaniment. Chords are G and F9/G. A 'Coda' symbol is present above the staff. The third system (measures 58-62) shows the vocal line with rests and the piano accompaniment. Chords are A m7, C/G, F, C/F, G sus4, G7, and C. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the piano staff in measure 61. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one flat (B-flat).