

Ewigi Liäbi

(Original-Tonart D-Dur)

Text & Musig: Padi Bernhard & mash

Arrangiert: Hansjörg Römer

G D/F# Em D C D Em

Vocal

Piano

8

• = 70

3

3

4 A m7/D D7 G C/G

Nimm mich i Arm und drück dich fescht a dich ____ und la mi nüm me los, ____ ich

7 D/G C/G G

tan - kä mich ____ grad a diär uf ____ wil's ei - fach so guät tuäd ____ ich ha di gärn, ____

9 G C/G

— ich bru - chä dich — ja, ich bi süch - tig nach diär doch Ga - ran - ti - e

11 D/G C/G G G

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im mer so wird si. E-wi gi Liä bi, das wünsch ich

14 C/G D/G C/G G D/F#

diär e - wi gi Liä - bi, das wünsch ich miär e - wi-gi

17 Em7 Am7 Dsus4 D7

Liä-bi, nu-mä für üs zwei — e-wi gi Liä-bi, fühl mich bi diär dä-

20 G D/F# Em D C D Em Am7/D D7

8 hei. Säg nid "für

24 G C/G

8 im - mär" und säg nid "niä" — ich gi - bä al - les für dich uf, — di

26 D/G C/G G

8 Blick hed i - gschla-gä i - mis Härz — hesch mich zum brän - ne bracht. Trof-fä vo dem

28 G C/G D/G

8 Schtrom-stoss, wo so guät tuäd, — wür-di al-les ma-chä al-les gäh, al-les für dich tuä — ich

31 C/G G $\frac{8}{8}$ G C/G

lah di nü-me los. E - wi gi Liä - bi, das wünsch ich diär e - wi gi

34 D/G C/G G D/F# Em7

Liä-bi, das wünsch ich miär e - wi gi Liä-bi, nu mä für üs zwei _

37 A m7 To Coda $\frac{8}{8}$ D sus4 D7 G D/F#

e - wi-gi Liä - bi, fühl mich bi diär dä - hei.

40 Em7 A m7

Ich weiss, Liä - bi chunt _ und gahd, _ wien ä cher - zä brännt sie wäg, _ ja, wien äs

42 *Em7* *G/D* *C* *D* *Em7*

liäd hört sie ei - fach uf o-der sie haut eifach ab, — nie-mär seid, äs si-gi liächt, — äs isch äs

45 *A m7* *C/D* *D* *C/D*

ein-zigs gäh und näh, s'gid kei Ver - lüt-rer o-der Gwünn er — *rit.* i dem Wür-fel-spiel. E-wi-gi

48 *G* *C/G* *D/G* *C/G*

a tempo Liä-bi, das wünsch ich diär e-wi gi Liä-bi, das wünsch ich

51 *G* *D/F#* *Em7* *A m7*

miär e - wi gi Liä - bi, nu-mä für üs zwei — e - wi-gi

54 *A m7/D* *D7* *G* *D/G* *C/D* *D.S. al Coda*

Liäbi, fühl mich bi diär dä-hei. E - wi gi

56 *⊕ Coda* *D* *C9/D*

Liäbi,

58 *E m7* *G/D* *C* *G/C* *D sus4* *D7* *G*

rit.

The image shows a musical score for the song 'Ewigi Liäbi'. It consists of three systems of music. The first system (measures 54-55) features a vocal line with lyrics 'Liäbi, fühl mich bi diär dä-hei. E - wi gi' and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: A m7/D, D7, G, D/G, and C/D. The second system (measures 56-57) is a Coda section with the lyrics 'Liäbi,'. It includes a vocal line and a piano accompaniment. Chords are D and C9/D. The third system (measures 58-62) continues the piano accompaniment with chords E m7, G/D, C, G/C, D sus4, D7, and G. A 'rit.' (ritardando) marking is present in measure 61. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part uses a grand staff (treble and bass clefs). The vocal part is in a single treble clef. The lyrics are in German. The page number '6' is in the top left, and the title 'Ewigi Liäbi' is in the top right.